

VERZEICHNISS

der

KUNST-GEGENSTÄNDE

auf der

SCHWEIZERISCHEN KUNSTAUSSTELLUNG

zu Basel

im Jahr 1850.

— 1850 —

Preis des Cataloges: 2 Batzen.

---

Buchdruckerei von J. J. Mast, in Basel.

# REGLEMENT.

—+ 96 +—

## §. 1.

**Die Ausstellung ist vom 28. April bis zum 26. Mai täglich Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 2—7 Uhr eröffnet.**

## §. 2.

**Der Eintrittspreis beträgt Vormittags für die Person 5 Batzen; an den Nachmittagen dagegen 3 Batzen.**

**Der Catalog kostet 2 Batzen.**

**Mitglieder des Basler Kunstvereins, die hiesigen Künstler und von auswärtigen Künstlern diejenigen, welche eine Arbeit ausgestellt haben, geniessen freien Eintritt. Ueberdem können Kunstvereinsmitglieder, welche mehr als eine Aktie besitzen, für jede weitere Aktie eine Person frei einführen.**

## §. 3.

**Etwaige Käufe von Kunstgegenständen werden mit dem Cassier des Kunstvereins abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt.**

Der erkaufte Gegenstand kann aber erst nach dem Schluss des Turnus von der Ausstellung zurückgezogen werden.

#### §. 4.

Die Preise sind in Schweizerfranken Currentgeld. Bei den vom Ausland eingekommenen Gegenständen kommt der Zoll zum Kaufpreis hinzu.

#### §. 5.

An der Casse werden abgegeben:

- A. Aktien des Schweizerischen Kunstvereins zu 5 Schw. Fr. mit dem Nietenblatte und Theilnahme an der Schweizerischen Verlosung.
- B. Aktien des Basler Kunstvereins zu 7 Schw. Fr.
  - a. Mit Theilnahme an der Schweizerischen Verlosung.
  - b. Mit Betheligung an einer etwaigen besondern Verlosung des Basler Kunstvereins.
  - c. Mit freiem Eintritt zur gegenwärtigen Schweizerischen, wie zu der Winter-Ausstellung des hiesigen Vereins und
  - d. Mit dem Nietenblatt.

#### §. 6.

Der hiesige Kunstverein verwendet vom Betrage jeder Basleraktie für die Jahre 1849 und 1850 vier Schweizerfranken, sowie denselben Betrag von den abgesetzten Schweizeraktien unter Beobachtung der im §. 3. der Statuten vorgeschriebenen Bedingungen zu Ankäufen bei dieser Ausstellung.

Diese Ankäufe werden in Gemeinschaft mit den in den verbündeten Schweizerischen Städten gemachten Anschaffungen unter sämtliche Aktieninhaber im Spätjahr zu St. Gallen verlost und die Gewinne den Gewinnern zugesendet.

§. 7.

Stöcke und Regenschirme werden an der Controle abgegeben.

Das Tabakrauchen in den Sälen so wie das Berühren von Kunstgegenständen ist untersagt.

Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.



## GEMÄLDE.

---

- F. Adam*, in München.
- 1.
- F. Arnold*, in Strassburg.
2. Kloster Xanten.
- C. Baade*, in München.
3. Marine beim Mondschein. Fr. 160.
- H. Beckmann*, in München.
4. Stahrenberger-See in Baiern. Fr. 200.
- F. Berthoud*, in Paris.
5. Das Heimweh des Soldaten. Fr. 700.
- G. Bion*, in St. Gallen.
6. Das See-Alpthal, Morgenbeleuchtung. Fr. 170.
7. Der Altmann im Canton Appenzell. Fr. 120.
8. Fideris im Canton Graubünden. Fr. 96.
- F. Bocion*, in Lausanne.
9. Ansicht aus dem Wallis. Fr. 200.
10. Der Genfersee. Fr. 100.
- Arn. Böcklin*, von Basel, in Rom.
11. Schlucht im Mondschein. Fr. 80.
- F. Bonnet*, in Lausanne.
12. Villa Pamphili Doria bei Rom. Fr. 800.

13. Das Pantheon zu Rom überschwemmt. Fr. 130.  
 14. Castel Madame bei Tivoli. Fr. 130.

**R. Braun, in Basel.**

15. Fruchtstück. Fr. 32.  
 16. Der kleine Schachspieler.  
 17. Stilleben. }  
 18. Dito. } Fr. 180.

**J. Bryner, in Lausanne.**

19. Die oberen Ormonds im Canton Waadt. Fr. 700.  
 20. Lausanne, vom Montmélian aus gesehen. Fr. 100.  
 21. Der Genfersee bei Rovéréaz. Fr. 100.  
 22. Sechs Aquarelle aus den Ormonds pr. Stück. Fr. 25.

**Bürkel, in München.**

23. Der St. Peters Kirchhof in Salzburg (Winterlandsch.) Fr. 240.  
 24. Italienische Bärenführer. Fr. 240.

**Anton Bütler, in Luzern.**

25. Struthan Winkelrieds Tod. Fr. 800.  
 26. Der Morgen am See. Fr. 250.  
 27. Der Sonntagsmorgen. Fr. 250.  
 28. Mondnacht. Fr. 250.  
 29. Die Heimfahrt von der Trauung. Fr. 500.  
 30. Die Rückkehr von der Erndte. Fr. 600.

**Joseph Bütler, in Luzern.**

31. Winterlandschaft. Fr. 100.  
 32. Der Morgen am Vierwaldstättersee. Fr. 200.  
 33. Der Sommerabend am Vierwaldstättersee. Fr. 200.

**Ludwig Burckhardt, in Basel.**

34. Viehstück. Fr. 224.

**Calame, in Genf.**

35. Vierwaldstättersee, Abendbeleuchtung.

**John Coindet, in Genf.**

36. Die Brücke von Villeneuve. Fr. 385.  
 37. Ansicht aus der Provinz Dauphiné. Fr. 175.

**Theodor Deschwanden, in Stanz.**

38. Schutzengel. Fr. 58.  
 39. Bruder Claus. Fr. 40.

**F. Diday, in Genf.**

40. Wald von Finge im Wallis. Fr. 1200.

**F. Dietler, in Bern.**

41. Der verlorene Schuh.  
 42. Die Mutter mit dem Kind.

**J. Dorcière, in Genf.**

43. Adam und Eva (terra cotta). Fr. 350.

**W. Dürr, in Freiburg i. B.**

44. Die drei Marien am Grabe Christi.  
 45. Ständchen.

**F. Dufaux, in Genf.**

46. Der Wächter im Serail. (Email). Fr. 200.

**J. Dunant, in Genf.**

47. Waldparthie im Dauphiné. Fr. 300.

**M. Dunant, in Genf.**

48. Ansicht von Merligen am Thunersee. (Aquarell). Fr. 70.  
 49. Ansicht von den Ufern des Brienersees. Fr. 100.

**E. Duval, in Genf.**

50. Ebene der Provence bei Avignon. Fr. 350.  
 51. Ansicht von Porto d'Anzio. Fr. 280.

**R. Eberle, in München.**

52. Geängstete Schafe. Fr. 200.  
 53. Guten Morgen! Fr. 200.

**A. v. d. Embde, in Cassel.**

54. Mädchen mit Licht.

55. Zwei Kinder. Fr. 285.

**Prof. Geyer, in Augsburg.**

56. Einzug des Landesfürsten, empfangen vom Stadtmagistrat.

Fr. 1200.

**Ed. Girardet, in Brienz.**

57. Der Maler im Taglohn. Fr. 560.

58. Mehr Schrecken als Gefahr. Fr. 280.

**J. Göldlin, in Luzern.**

59. Stilleben. Fr. 200.

60. Waldparthie. Fr. 60.

**Joh. Grund, in Carsruhe.**

61. Zigeuner unterrichtet im Cymbalspiel. Fr. 132.

62. Römischer Bettler auf Monte Pincio. Fr. 40.

**H. Guignard, in Lausanne.**

63. Junger Italiäner. Fr. 100.

64. Junge Römerin. Fr. 160.

**Ch. Guigon, in Genf.**

65. Ansicht aus Ober-Hasli. Fr. 420.

**C. Guise, in Basel.**

66. Vorzimmer der Dreizehner Rathsstube in Basel. Fr. 170.

67. Stuba hospitum in der Carthaus zu Basel. Fr. 160.

68. Das Kloster. Fr. 45.

69. Dito. Fr. 45.

70. Der Bildersturm. (Farbenscizze).

**Charlotte Gutzwiller, in Basel.**

71. Der kleine Künstler. Fr. 80.

**J. Gutzwiller, in Basel.**

72. Grablegung Christi.



**Seb. Guzwiller, in Basel.**

73. Familien Concert. Fr. 400.

**S. Habenschaden, in München.**

74. Wildschweins Jagd. Fr. 160.

**J. Hebert, in Genf.**

75. Italienischer Hirt. (Aquarell). Fr. 70.  
 76. Träumerei. dito. Fr. 60.  
 77. Der Blumenkorb. dito. Fr. 56.  
 78. Türkisches Kind. dito. Fr. 52. 50.  
 79. Am Ufer des Ozeans. dito. Fr. 52. 50.

**Hieron. Hess, in Basel.**

80. Der Kufertanz zu Basel. (Aquarell).

**F. Horner, in Basel.**

81. Baumgruppe am Nemisee. (Aquarell). Fr. 560.  
 82. Dito in der Villa Hadriana bei Rom. Fr. 560.  
 83. Villa d'Este bei Tivoli. Fr. 560.

**Charles Humbert, in Genf.**

84. Fuchsjagd. Fr. 343.  
 85. Landschaft mit Viehstaffage. Fr. 193.  
 86. Le gué de Veyrier bei Genf. Fr. 69.

**Ludwig Jäggi, in Basel.**

87. Brustbild in Holz geschnitzt. Fr. 15.  
 88. Waldparthie.

**Casp. Küssli, in Altorf.**

89. Das Göschenenthal. Fr. 120.  
 90. Erinnerung an Graubünden. Fr. 120.

**H. Kaiser, in Stanz.**

91. Ländliche Scene, in Unterwalden. Fr. 168.  
 92. Der Gebetsruf, aus Unterwalden. Fr. 224.

**Kaseliz.**

93. Landschaft.

94. Dito.

**Keller, in Frauenfeld.**

95. Pläne zu einer Kirche. (5 Blätter) gezeichnet

**L. Kelterborn, in Basel.**

96. Johannes Baptist.

97. Johannes Evangelist.

**Rud. Koller, in München.**

98. Kuhkopf nach der Natur.

Fr. 160.

99.

**Ch. Kraer, in Lausanne.**

100. Das Innere eines alten Tempels. (Tuschmanier). Fr. 112.

101. Der Hof der Academie in Venedig. (dito) Fr. 84.

**F. Künzli, in Winterthur.**

102. Junge Wehnthalerin im Sonntagsputz. Fr. 220.

103. Porträt. Fr. 160.

104. Dito.

105. Dito ganze Figur.

106. Dito zwei Schwestern.

107. Junge Wehnthalerin. Fr. 90.

**Albrecht Landerer, in Basel.**

108. Die Eroberung des Schlosses Blochmont durch die Basler 1446.

**Carl Lieske, in München.**

109. Transport bairischer Schiffspferde. Fr. 120.

**J. L. Lugardon, in Genf.**

110. Lesender Mönch. Fr. 225.

111. Die Falckner. (Bleistiftzeichnung). Fr. 40.

**J. H. Luttringshausen, in Basel.**

112. Gandrio am Luganersee. (Aquarell). Fr. 40.

113. Bürglen im Canton Uri. dito. Fr. 36.

**H. Marr, in München.**

114. Der Hochzeitlader. Fr. 160.  
 115. Schaaf im Wald. Fr. 224.

**P. von Martin, in München.**

116. Rückkehr vom Scheibenschiessen. Fr. 445.

**J. Meier-Attenhofer, in Baden.**

117. Die Badenden. Fr. 200.  
 118. Lauterbrunnenthal. Fr. 400.  
 119. Rosenlauri. Fr. 400.  
 120. Kloster Wettingen. Fr. 240.  
 121. Der Mythenstock. Fr. 180.

**R. H. Meili, in Basel.**

122. Prof. Dr. de Wette. (Gypsbüste).

**J. Mettler, von Mogelsberg Rt. St. Gallen,  
in München.**

123. Bauernmädchen. Fr. 255.  
 124. Der Vorabend des Festtages. Fr. 300.  
 125. Der beleuchtete Kürbis. Fr. 270.  
 126. Scherzende Knaben. Fr. 180.  
 127. Johannes der Täufer. Fr. 450.  
 128. Engel. Fr. 195.

**Albert de Meuron, in Neuchatel.**

129. Ein Dorn im Fusse. Fr. 840.  
 130. Der Schermauser.

**H. Meyer, von Basel, in Vevay.**

131. Gegend bei Blonay am Genfersee. Fr. 300.

**F. W. Moritz, Vater, in Neuchatel.**

132. Bauernhaus am Brienersee. (Aquarell). Fr. 128.  
 133. Der Zeitgeist in der Küche. dito. Fr. 140.

**W. Moritz, Sohn, in Neuchatel.**

134. Der Bilderhändler. Fr. 210.

**Moritz Müller, in München.**

135. Wirthshauscene im bairischen Gebirge. Fr. 330.  
 136. Der Sylvesterabend. Fr. 280.

**Rud. Müller, in Basel.**

137. Ansicht von Agrigent in Sicilien. (Aquarell.) Fr. 480.  
 138. Der Tempel von Paestum in Sicilien. Fr. 640.  
 139. Wasserfall bei Terni. Fr. 560.

**Jost. Muheim, in Altorf.**

140. Erinnerung aus Seelisberg.  
 141. Der Alpensee. Fr. 300.

**J. B. Munzberger, in Genf.**

142. Ansicht vom Genfersee. Fr. 150.  
 143. Aus den Umgebungen von Genf. Fr. 280.

**A. van Muyden, in Genf.**

144. Beichtstuhl in Albano. Fr. 120.  
 145. Die Gallerien von Albano. Fr. 120.  
 146. Ein Haus in den Abruzzen.  
 147. Kinder beim Bachübergang. Fr. 300.

**J. J. Neustück, in Basel.**

148. Das Vorzimmer der dreizehner Rathstube in Basel. Fr. 120.  
 149. Die Au-Kirche in München. Fr. 80.  
 150. Das Innere derselben. Fr. 80.

**Joseph Petzel, in München.**

151. Eine Novitze. Fr. 160.

**Edouard de Pourtales, in Neuchatel.**

152. Aussicht vom Seelisberg. Fr. 350.

**F. Prevost, in Bern.**

153. Creux du loup im Wallis. Fr. 700.  
 154. Der Sumpf bei Villeneuve am Genfersee. Fr. 360.

**J. R. Rapp, in Basel.**

155. Im Hochgebirge.

*Alphée de Regny, in Genf.*

156. Ansicht von Sorrent. Fr. 98.

*Emilie Reinhard, in Genf.*

157. Blumenstück. Fr. 100.

158. dito. Fr. 100.

159. dito. (Aquarell) Fr. 50.

*Horace Révilliod, in Genf.*

160. Marine. Fr. 300.

161. Ansicht vom Montblanc. Fr. 400.

162. Ansicht aus dem Wallis bei Siders. Fr. 400.

163. Marine. Fr. 300.

*G. Rick, in Basel,*

164. Schäferstück. Fr. 120.

*Aurele Robert, in Biel.*

165. St. Lorenz in Lugano. Fr. 700.

*M. G. Salzmann, in Genf.*

166. Landschaft mit Staffage. Fr. 700.

167. dito. Fr. 700.

*Jost Schiffmann, in Luzern.*

168. Gesslers Burg bei Küssnacht. Fr. 200.

169. Castel Gandolfo bei Rom. Fr. 400.

*F. Schimon, in München.*

170. Das Christkind auf dem Kreuze schlafend.

171. Die Gitarrespielerin.

*J. J. Stadler, in Zürich.*

172. Mühle bei Villeneuve am Genfer See. Fr. 70.

173. Fischerhütte am Genfer See. Fr. 70.

174. Gruppe von Eichen. Fr. 320.

*J. H. Stähli, in Brienz.*

175. Ansicht von Unterseen. (Aquarell.) Fr. 200.

**J. G. Steffan, in München.**

176. Schlechtes Wetter im Hochgebirg. Fr. 700.

177. Nebelmorgen am See. Fr. 224.

**Jakob Sutter, in Zürich.**

178. Insel Capri. (Aquarell.) Fr. 300.

**Leonh. Tanner, in St. Gallen.**

179. Portrait.

**Ed. Usteri-Wegmann, in Zürich.**

180. Alpengegend im obern Klönthal. Fr. 84.

**F. Volz, in München.**

181. Der Abend im Dorf. Fr. 400.

182. Saumpfad im Gebirg. Fr. 180.

**A. Winterlin, in Basel.**

183. Schmadribach und Breithorn. Fr. 160.

184. Wetterhorn und Wellhorn. Fr. 96.

185. Montblanc vom Col de Balme. Fr. 270.

**Joseph Zelger, in Stanz.**

186. Zwing Uri. Fr. 500.

**F. Zimmermann, in Basel.**

187. Italienische Landschaft. Fr. 50.

188. Schweizer Landschaft. Fr. 25.

189. Schloss Dornach. Fr. 25.

**R. S. Zimmermann, in München.**

190. Aehrenleser auf dem Felde. Fr. 270.

191. Strassenkampf. Fr. 225.

**Xaver Zürcher, in Zug.**

192. Christus am Kreuz. Fr. 55.

193. Christkind mit dem Kreuz. Fr. 34.

## Nachtrag:

**L. Bucher, in Kerns.**

194. Der Ziegenhirt. Fr. 90.  
 195. Familienportrait.  
 196. Der Capuciner.

**P. Lacaze, in Vevey.**

197. Ziegenhirt. Fr. 400.

**J. Moosbrugger, in Constanz.**

198. Schloss Gottlieben. Fr. 90.

**J. Senn, in Basel.**

199. Die Stallwacht. (Aquarell.)

**Charles Dubois, in Genf.**

200. Der Bossons Gletscher im Chamounix. Fr. 84.  
 201. Das Thal St. Martin dito.

**Wilhelm Meyer, von Zürich, gest. 1849.**

202. Die Palatinische Capelle in Palermo. Fr. 1120.  
 203. Das Kloster St. Johann in Toledo. Fr. 840.  
 204. Der Löwenhof der Alhambra. Fr. 1120.  
 205. Nische im Saal der Gesandten daselbst. Fr. 840.

**A. Vollenweider, in Basel.**

206. Ein Tiroler.

**Ernst Stückelberger, in Basel.**

207. Portrait eines jungen Mannes.  
 208. dito einer alten Frau.  
 209. dito eines Officiers.

**J. Bergmann.**

210. Mutter mit dem Kind.

**J. J. Stadler, in Zürich.**

211. Mühle.

**Hans Rhomberg.**

212. Der Brief. Fr. 400.

**E. Schön.**

213. Brautwerbung.  
 214. Fensterständchen.

